

DOMEL

DOMEL

Črno belo različico zaščitnega znaka uporabljamo le v primeru tehničnih zahtev, kot so enobarvni tisk, vezenje ...
Kadar so izvedeni materiali večbarvni, vedno uporabljamo osnovni, barvni zaščitni znak.

Pozitiv uporabljamo na svetlejših, praviloma belih podlagah. Negativ se uporablja na temnih oz. črnih podlagah.



Zaščitni znak družbe je najosnovnejša stalnica celostne grafične podobe. Njegova osnovna pojavnost je tipografsko simbol oz. logotip.

Znak družbe DOMEL vsebuje eno primarno barvo, ki je predpisana v tem priročniku.

Pozitivno barvno različico uporabljamo na svetlejših, praviloma belih podlagah. Negativ se uporablja na temnih oz. črnih podlagah.

Za reprodukcijo se uporablja samo originalni, skonstruirani zaščitni znak.

DOMEL
Ustvarjamo gibanje

DOMEL
We create motion

Pozicijski slogan uporabljamo v nekaterih primerih korporativnega oglaševanja. Uporablja se v predpisani kompoziciji s primarnim zaščitnim znakom.

DOMEL
Ustvarjamo gibanje

DOMEL
We create motion

Pozicijski slogan uporabljamo v nekaterih primerih korporativnega oglaševanja. Uporablja se v predpisani kompoziciji s primarnim zaščitnim znakom.



V izolacijskem prostoru znaka se ne sme nahajati noben drug grafični element. Izolacijski prostor je določen z modulom 1, ki je enak debelini črke tipografskega simbola.

Oddaljenost znaka družbe od robov formata nikoli ne sme biti manjša od določenega izolacijskega prostora, razen v primerih, ki so določeni v tem priročniku.

3 mm **DOMEL**

6 mm **DOMEL**

6 mm **DOMEL**
Ustvarjamo gibanje

6 mm **DOMEL**
We create motion

Najmanjša dovoljena velikost zaščitnega znaka je 3 mm. Na pomanjšave zaščitnega znaka družbe naj vpliva tudi razmislek o materialu in tehniki reprodukcije.

~~DOMEL~~

~~DOMEL~~

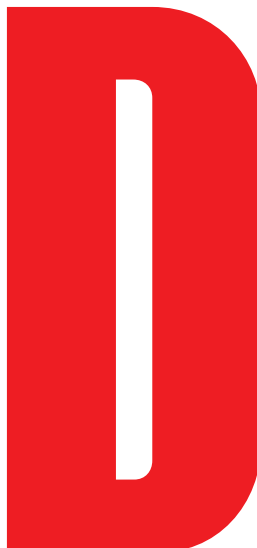
~~DOMEL~~

~~DOMEL~~

Zaščitni znak družbe je najosnovnejša stalnica celostne grafične podobe. Zaščitni znak družbe ni dovoljeno neproporcionalno raztegovati, uporabljati v barvah, ki niso predpisane v tem priročniku, prav tako ni dovoljeno uporabljati linijske različice ter rotiranja zaščitnega znaka družbe. **Za reprodukcijo se uporablja samo originalni, skonstruirani zaščitni znak.**



Pantone **032**
C **0**
M **100**
Y **100**
K **0**
SCC **13**
RAL **3020**



Pantone **black**
C **0**
M **0**
Y **0**
K **100**
SCC **688**
RAL **9005**



Primarni barvi celostne grafične podobe sta rdeča in črna, ki sta tudi barvi zaščitnega znaka. Barvi sta namenjeni tako barvnim podlagam kot tudi barvnim besedilom.

Dosledna uporaba predpisanih barv povezuje vse vizualne komunikacije družbe v celoto in tako gradi prepoznavnost družbe DOMEL.

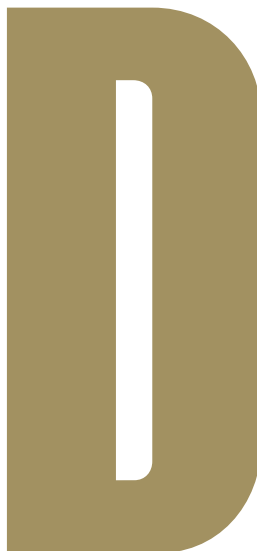
Pri oblikovanju vizualnih komunikacij lahko v manjši meri uporabljamo tudi druge barve, ki pa naj bodo vedno v harmoničnem odnosu z zaščitnimi barvami družbe.



Pantone **871**

SCC **2707**

RAL **1036**



Pantone **877**

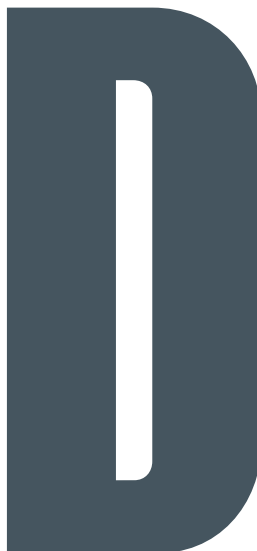
SCC **2703**

RAL **9006**



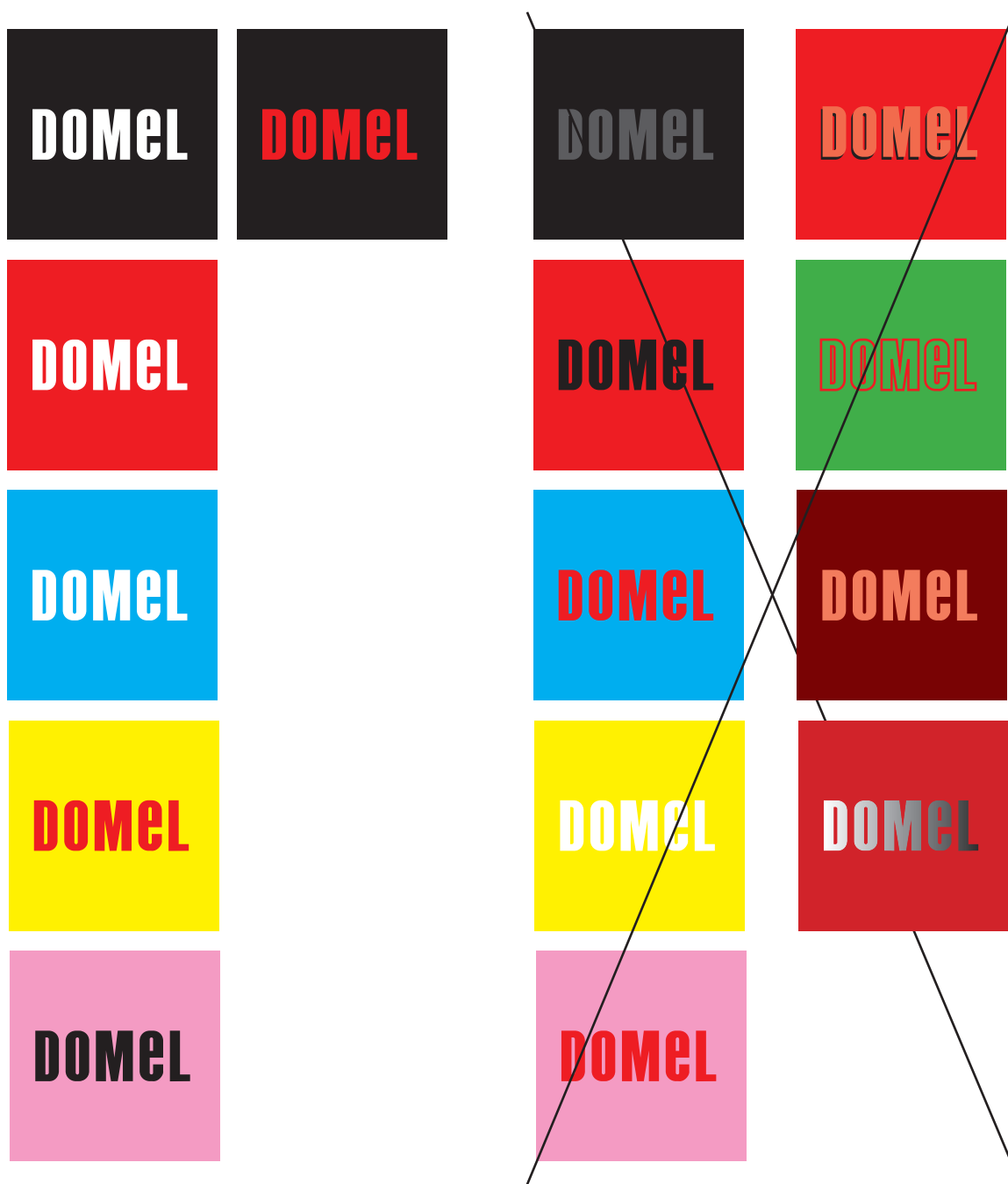


Pantone **432**
C **23**
M **2**
Y **0**
K **77**
SCC **93**
RAL **7012**



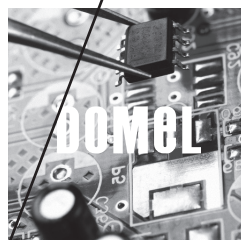
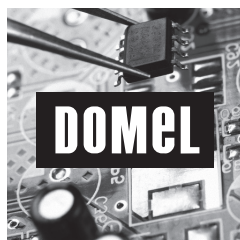
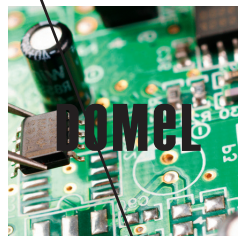
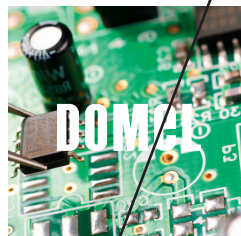
Pantone **423**
C **0**
M **0**
Y **0**
K **44**
SCC **92**
RAL **7040**





Na primarni rdeči in črni podlagi uporabljamo zaščitni znak v negativu.

Na vseh ostalih barvnih podlagah uporabimo različico, ki je z barvo podlage v najmočnejšem kontrastu.



Podobno kot pri uporabi znaka na primarnih in sekundarnih barvnih podlagah se glede na stopnjo svetlosti podlage odločamo o uporabi pozitivne ali negativne različice znaka.

Zaščitni znak družbe se praviloma ne uporablja na fotografijah, ker te preveč oslabijo njegovo vidnost in berljivost.

Izjemoma se lahko znak uporablja na barvno nevtralnih predelih fotografije, ki omogočajo izolacijski prostor zaščitnega znaka, oz se uporabi rdeča negativna različica na barvnih fotografijah in črna negativna različica na črno belih fotografijah.